



SAINT-LOUIS

La nature magnifiée aux Essences de l'Art

Photo L'Alsace/Françoise Sagon

Page 14



SIERENTZ

Daniel Riedle termine 5e au championnat du monde de moustaches

DR

Page 14



SAINT-LOUIS

Un vent de bonne humeur a soufflé sur Theatra

Photo L'Alsace/Guy Greder

Page 15

THEATRA

L'audace récompensée

Avec le Louis d'or attribué à la compagnie La rime du crabe, et sa pièce Qu'on la coupe en tranche, c'est l'audace, l'engagement et la place de la femme qui ont été récompensés, hier soir, lors de la clôture du festival Theatra à Saint-Louis.



Le Louis d'argent a été attribué à la compagnie Odonno Théâtre.



Le Louis de bronze a été remis au Théâtre de l'Aurore.

Guy Greder

Un Louis d'or engagé pour cette édition 2015, comme l'a précisé Claire Rannou, présidente du jury Theatra 2015. : « *Le choix prime des propositions, engagées, audacieuses et créatives.* » Pour elle, Theatra c'est aussi « *le public ! C'est un super public, très diversifié qui s'est approprié Theatra et les gens y ont leur place, même si elles étaient réservées aux membres du jury (rires)* ». Allusion au fait que le public s'est emparé des places réservées au jury. Elle est très contente que ce sont les membres masculins du jury qui ont voté pour la pièce lauréate et la place de la femme. « *C'est un constat au quotidien, il y a de vraies choses à raconter.* »

Theatra 2015 a enregistré une croissance de la fréquentation de 12%, ce qui réjouit Stéphanie Gerteis, adjointe au maire chargée de la culture. Pour elle, « *c'était très enrichissant au niveau diversité et origines des compagnies, au niveau des rencontres aussi. C'est une grande famille.* » Elle avoue avoir eu une appréhension avec l'extension vers Huningue, cependant très vite dissipée. « *On a été agréablement surpris.* » En effet le public a adopté les salles du Triangle de Huningue et les navettes mises en place. Une année de nouveautés donc qu'a soulignée Cathy Aulard, directrice artistique du festival. « *Cette année, nous avons quatre salles aux conditions techniques équivalentes. Le public n'a plus eu de vaines files d'attentes.* ». Mais aussi le souci de



Avec des extraits de textes de Virginie Despentes, la compagnie La rime du crabe détonne avec sa création « Qu'on la coupe en tranches ». Elle a remporté le Louis d'or, hier soir à Saint-Louis. Photos L'Alsace/Guy Greder

« *privilégier les engagements, Theatra doit poser des questions.* » Dans la vaine créative, avec aussi une in-

terrogation sur la condition de la femme, le Louis d'argent est allé aux Roumains de l'Osonno Théâtre. Le

Louis de bronze est pour le Théâtre de l'Aurore et le prix du public pour la Cie L'emporte-pièce.



Les troupes récompensées, lors de la remise des prix.

Entendez-vous **BIEN ?**
 Vos centres d'audition à **WITTENHEIM** et **SIERENTZ**
Bilan auditif gratuit ⁽¹⁾
Essai gratuit ⁽²⁾
 des dernières solutions numériques
Protections auditives
 et accessoires de communication
WITTENHEIM
 03 89 55 58 71
SIERENTZ
 03 89 75 87 48
 www.audition-kelbert.fr

(1) Bilan à but non médical (2) information produit sans aucun engagement. Le port d'aides auditives est soumis à prescription médicale préalable

Faites votre choix parmi des milliers d'offres sur iookaz.com

ookaz.com
 petites annonces L'Alsace

Vendez et achetez facilement avec iookaz.com
 Vos petites annonces gratuites et efficaces sur internet